

## Jorge Palma:

**Título/Name: Lado Errado da Noite**

**Por/By: Jorge Palma**

**Em/In: "Lado Errado da Noite", 1985**

[A] Santa Apolónia [A7/G] arrotava magotes de [F#] gente  
[B-] Do seu pobre ventre in[B-/A] chado, sujo e de[E/Ab] cadente  
Quando A[E] mélia desceu da carruagem [D] dura e pegajosa  
[C#] Com o coração danificado e a ca[F#-] beça em polvorosa  
[D#] Na mala o frasco de Bien-Etre [G#-] mal vedado  
E o ca[C#] derno dos desabafos[C#/B] [F#] todo ensopado  
[E] Amélia apresen[G#-] tava [C#-] todos os sinto[A] mas  
De quem se di[B9sus4] rige ao lado errado da [E] noite [G#- C#- A E (A) E]

[A] Para trás ficaram uma [A7/G] mãe chorosa e um pai [F#] embriagado  
[B-] O pequeno poço [B-/A] dos desejos todo en[E/Ab] venenado  
[E] A nódoa do bagaço naquela [D] farda republicana  
[C#] Que a queria levar para a cama todos os [F#-] fins de semana  
[D#] E o distinto patrão daquela mal[G#-] dita fundição  
A quem [C#] era muito mais difícil [F#] dizer não  
[E] Amélia transpor[G#-] tava todas [C#-] as visões [A]  
De quem se di[B9sus4] rige ao lado errado da [E] noite [G#- C#- A E (A) E]

[A] Amélia encontrou To[A7/G] ni numa velha [F#] leitaria  
[B-] Entre as bolas de Ber[B-/A] lim com creme e o [E/Ab] sol que arrefecia  
[E] E ele falou-lhe dum presente bom e dum fu[D] turo emocionante  
[C#] E escondeu-lhe tudo o que pudesse pare[F#-] cer decepcionante  
[D#] Mais tarde, no quarto de pensão, chamou-lhe [G#-] sua mulher  
Seria [C#] ele a orientar o ne[F#] gócio de aluguer  
[E] Toni tinha [G#-] todas as quali[C#-] dades [A]  
Para ser um rei[B9sus4] no lado errado da [E] noite [G#- C#- A E (A) E]

[A] Jonas está aga[A7/G] rrado ao seu saxo[F#] fone  
[B-] A namorada deu-lhe [B-/A] com os pés pelo tele[E/Ab] fone  
[E] E ele encontrou inspiração numa no[D] tícia de jornal  
[C#] Acerca de uma mulher que foi le[F#-] vada a tribunal  
[D#] Por ter assassinado uma cri[G#-] ança recém nascida  
E o ju[C#] liz era um homem que pre[F#] zava muito a vida  
[E] e a pena foi agra[G#-] vada por [C#-] tudo se ter passa[A] do [B9sus4]  
No lado errado da [E] noite [G#- C#- A E (A) E]

|               |               |
|---------------|---------------|
| <b>A7/G</b>   | <b>3xx223</b> |
| <b>B-/A</b>   | <b>x0443x</b> |
| <b>E/Ab</b>   | <b>4x645x</b> |
| <b>B9sus4</b> | <b>x2x220</b> |